



ETAPA del Encuentro: HOMBRE (varón y mujer)

Presentación: Un alto en el camino de la Vida: Pare, Mire, Escuche

Parar: **¿Qué hago con mi vida?:** El país de los pozos

Mirarme: **¿Qué actitud tengo ante la vida?:** Conócete a ti mismo (cuestionamiento final por la vía del Ideal)

Escuchar: Dios da sentido a mi vida (respuesta por el sentido de la vida)

11:00	02 - ¿Qué hago con mi vida?: Comienza el ciclo que desarrollará el SENTIDO de la vida Comienza la visión del mundo	Auxiliar (joven secundario) ¿?	Lc 13, 6-9	VIDEO: El País de los Pozos CANCIÓN: Soy Pan Soy Paz Soy Más SLIDES: La higuera sin frutos
-------	---	-----------------------------------	-------------------	--

11:30 Reunión de Grupo
Primero un momento en silencio para respuesta personal escrita en el cuaderno.

Dibujar la línea de la vida que luego se usará en varias reuniones (¿página central del cuaderno?)

02 - ¿Qué hago con mi vida?

Enfoques alternativos: El país de los pozos, o la parábola de la higuera estéril

Metodología: Charla

Duración: No más de 30 minutos

¿En qué momento del Encuentro estamos?: Se nota en el ambiente desorientación que va cediendo a la curiosidad. Sigue el espíritu de crítica

¿A qué quiero llegar con esta actividad?: Conseguir que se abran con sinceridad a la pregunta ¿qué hago con mi vida?, construir una base humana para el edificio sobrenatural que se iniciará con Cristo, percibirse portadores de un Don de Dios del cual son responsables (la montaña)

-Hacerles hacerles sentir la necesidad de tomar los medios adecuados para resolver los problemas que presentan.

¿Qué tiene que estar claro?:

-En la introducción: echar un vistazo al problema de la vida haciendo un llamado especial a la imaginación.

-Ir encauzando insensiblemente los pensamientos de los jóvenes hasta lograr que se planteen seriamente la pregunta: ¿Qué hago con mi vida?

-Se procederá en espiral, empezando por la periferia y acercándose progresivamente al centro del individuo en donde ha de clavarse la cuestión antes dicha.

Recursos:

Video EL PAÍS DE LOS POZOS

Canción "Soy pan, soy paz, soy más" de Mercedes Sosa

Cuento LA CIUDAD DE LOS POZOS

Esa ciudad no estaba habitada por personas, como todas las demás ciudades del planeta. Esa ciudad estaba habitada por pozos. Pozos vivientes...pero pozos al fin.

Los pozos se diferenciaban entre sí, no sólo por el lugar en que estaban excavados sino también por el brocal (la abertura que los conectaba con el exterior).



Había pozos pudientes y ostentosos con brocales de mármol y de metales preciosos; pozos humildes de ladrillo y madera; y algunos más pobres con simples agujeros pelados que se abrían en la tierra. La comunicación entre los habitantes de la ciudad era de brocal a brocal y las noticias cundían rápidamente, de punta a punta del poblado.

Un día llegó a la ciudad una “moda” que seguramente había nacido en algún pueblito humano. La nueva idea señalaba que todo ser viviente que se precie, debería cuidar mucho más lo interior que lo exterior. Lo importante no es lo superficial sino el contenido.

Así fue como los pozos empezaron a llenarse de cosas. Algunos se llenaban de joyas, monedas de oro y piedras preciosas. Otros, más prácticos se llenaron de electrodomésticos y aparatos mecánicos. Algunos más, optaron por el arte, y fueron llenándose de pinturas, pianos de cola y sofisticadas esculturas posmodernas. Finalmente los intelectuales de llenaron de libros, de manifiestos ideológicos y de revistas especializadas.

Pasó el tiempo. La mayoría de los pozos de llenaron a tal punto que ya no pudieron incorporar nada más.

Los pozos no eran todos iguales, así que, si bien algunos se conformaron, hubo otros que pensaron que debían hacer algo para seguir metiendo cosas en su interior...

Alguno de ellos fue el primero: en lugar de apretar el contenido, se le ocurrió aumentar su capacidad ensanchándose.

No pasó mucho tiempo antes de que la idea fuera imitada, todos los pozos gastaban gran parte de sus energías en ensancharse para poder hacer más espacio en su interior.

Un pozo, pequeño y alejado del centro de la ciudad, empezó a ver a sus camaradas ensanchándose desmedidamente. Él pensó que si seguían hinchándose de tal manera, pronto se confundirían los bordes y cada uno perdería su identidad...

Quizás a partir de esta idea se le ocurrió que otra manera de aumentar su capacidad era crecer, pero no a lo ancho sino hacia lo profundo. Hacerse más hondo en lugar de más ancho.

Pronto se dio cuenta de que todo lo que tenía dentro de él le imposibilitaba la tarea de profundizar. Si quería ser más profundo debía vaciarse de todo contenido...

Al principio tuvo medio miedo al vacío, pero luego, cuando vio que no había otra posibilidad, lo hizo.

Vacío de posesiones, el pozo empezó a volverse profundo, mientras los demás se apoderaban de las cosas de las que él se había deshecho...

Un día, sorpresivamente el pozo que crecía hacia adentro tuvo una sorpresa: adentro, muy adentro, y muy en el fondo encontró agua!!!

Nunca antes otro pozo había encontrado agua...

El pozo superó la sorpresa y empezó a jugar con el agua del fondo, humedeciendo las paredes, salpicando los bordes y por último sacando agua hacia fuera.

La ciudad nunca había sido regada más que por la lluvia, que de hecho era bastante escasa, así que la tierra alrededor del pozo, revitalizada por el agua, empezó a despertar. Las semillas de sus entrañas, brotaron en pasto, en tréboles, en flores, y en tronquitos endebles que se volvieron árboles después...

La vida explotó en colores alrededor del alejado pozo al que empezaron a llamar “El Vergel”.

Todos le preguntaban cómo había conseguido el milagro.

-Ningún milagro- contestó el Vergel –hay que buscar en el interior, hacia lo profundo...

Mucho quisieron seguir el ejemplo de Vergel, pero desecharon la idea cuando se dieron cuenta de que para ir más profundo debían vaciarse. Siguieron ensanchándose cada vez más para llenarse de más y más cosas.

En la otra punta de la ciudad otro pozo, decidió correr también el riesgo del vacío...

Y también empezó a profundizar...

Y también llegó al agua...

Y también salpicó hacia fuera creando un segundo oasis verde en el pueblo...

-¿Qué harás cuando se termine el agua?- le preguntaban.



-No se lo que pasará –contestaba- Pero, por ahora, cuanto más agua saco, más agua hay.

Pasaron unos cuantos meses antes del gran descubrimiento.

Un día, casi por casualidad, los dos pozos se dieron cuenta de que el agua que habían encontrado en el fondo de sí mismos era la misma... Que el mismo río subterráneo que pasaba por uno, inundaba la profundidad del otro.

Se dieron cuenta de que se abría para ellos una nueva vida. No sólo podían comunicarse de brocal a brocal, superficialmente, como todos los demás, sino que la búsqueda les había deparado un nuevo y secreto punto de contacto:

La comunicación profunda que sólo consiguen entre sí, aquellos que tienen el coraje de vaciarse de contenidos y buscar en lo profundo de su ser lo que tienen para dar...

PREGUNTAS para ser respondidas en Equipos:

1. ¿Qué tapa la boca de nuestro pozo? ¿De qué está lleno? Esta pregunta está orientada a que los participantes reflexionen sobre los ídolos de su vida, de modo de ir preparando la construcción de la charla de Ideal (rendir culto a los ídolos)
2. ¿Cuál es nuestro sabor propio? Esta pregunta está orientada a que los participantes reflexionen sobre las posibilidades de su vida, sus talentos de modo de ir preparando la construcción de la charla de Ideal (morir en la pavadá)